Spieler_



Name des Charakters Timothy Ashworth								
Beruf Offizier								
Ausbildung, Titel Militärakademie								
Geburtsort Manchester, Großbritannien								
Geisteskrankheiten_keine								
Geschlecht männlich Alter 31 Jahre								

	,	<i>Att</i> ril	oute G	Retti	ungsu	vürle	
ST .	13	_ GE _	15	IN	12	Idee	60%
KO .	10	_ ER _	8	MA_	12	Glück_	60%
GR	12	gS_	60	BI_	15	Wissen	75%
Maxi	malstabili	ität	99	Schade	ensbonus	+1	W4

Stabilitätspunkte

 Wahrsin 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14

 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48

 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65

 60
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82

 83
 84
 85
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 <

Mngiepunkte

 Bewusstlos
 0
 1
 2
 3

 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11

 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19

 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27

 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35

 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43

Tresserpunkte

 tot
 -2
 -1
 0
 1
 2
 3

 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11

 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19

 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27

 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35

 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43

fertigkeiten

	fsportart <u>01%</u>
☐ Anthropologie <u>11%</u> ☐ Kletter	m
☐ Archäologie <u>41%</u> Kunst	05%
☐ Astronomie 01% ☐	
☐ Ausweichen 30% ☐	
☐ Bibliotheksnutzung <u>25%</u> ☐ Mecha	nische
☐ Biologie <u>01%</u> Repara	aturen <u>25%</u>
☐ Buchführung <u>10%</u> ☐ Mediz	in <u>05%</u>
☐ Chemie	rsprache
Cthulhu-Mythos <u>00%</u> <u>Engli</u>	sch
☐ Elektrische Reparaturen <u>10%</u> ☐ Naturl	kunde <u>10%</u>
☐ Erste Hilfe <u>30%</u> ☐ Okkult	tismus <u>05%</u>
Fahren 20% 🗖 Orient	ierung <u>60%</u>
☐ Auto 20% ☐ Pharm	nazie <u>01%</u>
□ Physik	01%
□ Pilot	01%
☐ Feilschen <u>40%</u> ☐	
☐ Fotografie <u>10%</u> ☐	
	oanalyse <u>01%</u>
☐ Arabisch 41% ☐ Psycho	ologie <u>50%</u>
☐ Deutsch 21% ☐ Reiten	
□ Schleid	
	serarbeiten <u>01%</u>
	res Gerät 01%
Geschichtskenntnisse 20%	
Gesetzeskenntnisse <u>05%</u>	
	mmen <u>30%</u>
Spring	
☐ Horchen <u>25%</u> ☐ Spurer	nsuche <u>10%</u>



15%

50%

60%

10%

Tarnen

Überreden

Überzeugen

Verbergen

	verborgenes erkennen	25/0
	Verkleiden	01%
	Werfen	25%
_		
	Schusswaffen	
	Faustfeuerwaffe	35%
	Gewehr	55%
	Maschinengewehr	30%
	Maschinenpistole	15%
	Schrotflinte	30%
$\bar{\Box}$		

Nahkampf	%	Schaden	Händ	le Rw #Ang.	riffe T	P	Waffe	%	Schaden	Fehlf.	Reichw.	#Ang.	Schuss	TP
Faustschlag	50%	1W3+Sb	1	Berührung 1	-	. 🗆	Pistole	35%	1W10	97%	15m	2	_8_	_8_
Kopfstoß	10%	1W4+Sb	2	Berührung 1	-	. 🗆	KpfMesse	r <u>40%</u>	1W4+2+Sb		Ber.	_1_		15
Fußtritt	25%	1W6+Sb	0	Berührung 1	-	. 🗆								
Ringen	<u>25%</u>	spezial	2	Berührung 1	-	. 🗆								
KavSäbel	10%	1W8+1+Sb	<u>1</u>	Berührung 1	2	<u>o</u> 🗆								
			_		_									
			_		_									
			_		_									

Spieler_

Rollenspiel in der Welt des H. P. Lovecrast

Name des Charakters Jonathan Hoggs
Beruf Soldat
Ausbildung, Titel
Geburtsort Harwich, Großbritannien
Geisteskrankheiten keine
Geschlecht männlich Alter 25 Jahre

	,	A <i>tt</i> rib	oute G	-Retti	inssu	vürle	
ST	12	GE _	14	_ IN	11	Idee	55%
KO _	14	ER _	9	MA_	13	Glück_	65%
GR	13	gS_	65	_ BI	17	Wissen	85%
Maxii	nalstabili	tät	99	Schade	ensbonus	+1	W4

Stabilitätspunkte

 Walksites 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14

 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 45
 46
 47
 48

 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65

 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82

 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98

Mngiepunkte

 Bewusstlos
 0
 1
 2
 3

 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11

 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19

 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27

 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35

 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43

Tresserpunkte

 tot
 -2
 -1
 0
 1
 2
 3

 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11

 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19

 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27

 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35

 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43

fertigkeiten

Ansehen	15%	Kampfsportart	01%
Anthropologie	01%	Klettern	46%
Archäologie	01%	Kunst	05%
Astronomie	01%		
Ausweichen	58%		
Bibliotheksnutzung	25%	Mechanische	
Biologie	01%	Reparaturen	75%
Buchführung	10%	Medizin	05%
Chemie	01%	Muttersprache	
Cthulhu-Mythos	00%	Englisch	85%
Elektrische Reparaturen	30%	Naturkunde	10%
Erste Hilfe	50%	Okkultismus	05%
Fahren	20%	Orientierung	50%
Auto	20%	Pharmazie	01%
		Physik	01%
		Pilot	01%
Feilschen	05%		
Fotografie	10%		
Fremdsprache	01%	Psychoanalyse	01%
Deutsch	30%	Psychologie	05%
Türkisch	40%	Reiten	25%
		Schleichen	50%
		Schlosserarbeiten	01%
Geologie	01%	Schweres Gerät	01%
Geschichtskenntnisse	20%		
Gesetzeskenntnisse	05%		
Handwerk	05%	Schwimmen	45%
		Springen	45%
Horchen	35%	Spurensuche	10%



05%

15% 10%

Tarnen

Überreden Überzeugen

Ш	Verbergen	10%
	Verborgenes erkennen	25%
	Verkleiden	01%
	Werfen	55%
	Schusswaffen	
	Schusswanen	
	Faustfeuerwaffe	50%
ū	D CITALDO I I CITA	50% 65%
_	Faustfeuerwaffe Gewehr	
ū	Faustfeuerwaffe	65%
	Faustfeuerwaffe Gewehr Maschinengewehr	65% 65%
	Faustfeuerwaffe Gewehr Maschinengewehr Maschinenpistole	65% 65% 15%
	Faustfeuerwaffe Gewehr Maschinengewehr Maschinenpistole	65% 65% 15%

Nahkampf	%	Schaden	Händ	de Rw #Angriffe	TP	Waffe	%	Schaden	Fehlf.	Reichw.	#Ang.	Schuss	TP
Faustschlag	50%	1W3+Sb	1	Berührung 1	_	Pistole	35%	1W10	97%	15m	2	_8_	8
Kopfstoß	10%	1W4+Sb	2	Berührung 1	_	KpfMesse	er60%	1W4+2+Sb		Ber.	_1_		15
Fußtritt	25%	1W6+Sb	0	Berührung 1	_	Gewehr	55%	2W6+3	99%	110m	_1_	_10_	15
Ringen	25%	spezial	2	Berührung 1	_								
Kampfmesse	r25%	1W4+2+Sb	1	Berührung 1	<u>1</u> 5								
KavSäbel	20%	1W8+1+Sb	1	Berührung 1	20								
			_		_								

Spieler

Rollenspiel in der Welt des H. P. Lovecrast

Name des Charakters Ron How	ard
Beruf Soldat	
Ausbildung, Titel	
Geburtsort Sydney, Australien	
Geisteskrankheiten keine	
	r 23 Jahre

	,	<i>Att</i> ril	oute G	-Retti	ungsu	iür(e	
ST	14	GE	15	IN	13	Idee	65%
KO	9	ER		MA	10	Glück	50%
GR	15	gS_	50	BI _	12	Wissen	60%
Maxi	malstabili	tät	99	_ Schade	ensbonus	+1	W4

Stabilitätspunkte

 Walksins 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14

 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31

 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48

 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65

 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 89

 83
 84
 85
 86
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98

Mngiepunkte

 Bewusstlos
 0
 1
 2
 3

 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11

 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19

 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27

 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35

 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43

Trefferpunkte

 tot
 -2
 -1
 0
 1
 2
 3

 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11

 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19

 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27

 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35

 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43

15%

fertigkeiten

	·			1883	-37.6
Ansehen	15%	Kampfsportart	10%		53
Anthropologie	01%	Klettern	50%	190	100
Archäologie	01%	Kunst	05%		No.
Astronomie	01%			25	3007
Ausweichen	45%			538	11/
Bibliotheksnutzung	25%	Mechanische		100	
Biologie	01%	Reparaturen	25%	8	1
Buchführung	_10%_	Medizin	_05%_		A SE
Chemie	01%	Muttersprache		Acres 1	7
Cthulhu-Mythos	_00%_	Englisch	_60%_		
Elektrische Reparaturen	10%_	Naturkunde	_10%_		Tarnen
Erste Hilfe	_35%_	Okkultismus	_05%_		Überreden
Fahren	20%	Orientierung	50%		Überzeuge
Auto	20%	Pharmazie	01%		Verbergen
		Physik	01%		Verborgene
		Pilot	01%		Verkleiden
Feilschen	05%				Werfen
Fotografie	10%				
Fremdsprache	01%	Psychoanalyse	01%		
Deutsch	_20%_	Psychologie	05%	Ш	
Arabisch	_35%_	Reiten	25%		
		Schleichen	_30%_	_	Schusswaf
		Schlosserarbeiten	01%	Щ	Faustfeuerv
Geologie	01%	Schweres Gerät	01%		Gewehr
Geschichtskenntnisse	_25%_				Maschinen
Gesetzeskenntnisse	_05%_				Maschinen
Handwerk	05%	Schwimmen	_45%_		Schrotflinte
		Springen	_45%_		
Horchen	25%	Spurensuche	_10%_	Ш	



ш	Verborgenes erkennen	45%
	Verkleiden	01%
	Werfen	35%
	Schusswaffen	
	Faustfeuerwaffe	30%
	Gewehr	45%
	Maschinengewehr	25%
	Maschinenpistole	20%
	Schrotflinte	45%
_		

Nahkampf	%	Schaden	Hän	de Rw #A	ngriffe	TP	Waffe	%	Schaden	Fehlf.	Reichw.	#Ang.	Schuss	TP
Faustschlag	55%	1W3+Sb	1	Berührung	ĭ	_	Pistole	30%	1W10	97%	_15m	_ 2	8	_8_
Kopfstoß	10%	1W4+Sb	2	Berührung	1	_	KpfMesse	er <u>40%</u>	1W4+2+Sb		Ber.	_1_		_15
Fußtritt	50%	1W6+Sb	0	Berührung	1	_	Gewehr	55%	2W6+3	99%	110m	_1_	_10_	_15
Ringen	30%	spezial	2	Berührung	1	_								
Kampfmesse	r40%	1W4+2+Sb	1_	Berührung	1	15								
KavSäbel	30%	1W8+1+Sb	1_	Berührung	1	20								
			_		_	_								
			_		_	_								

Spieler_

Rollenspiel in der Welt des H. P. Lovecrast

Attribute & Rettungswür e										
ST .	12	GE _	11	_ IN	11	Idee	55%			
KO .	13	ER _	16	MA_	8	Glück_	40%			
GR	15	gS_	40	_ BI	15	Wissen	75%			
Maxi	malstabili	tät	99	_ Schade	ensbonus	+1W4				

Stabilitätspunkte

 Walksing V.1
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.

 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.

 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.

 44.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.

 46.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 98.
 99.
 99.
 99.
 99.
 99.
 99.
 99.
 99.
 99.
 99.
 99.
 99.
 99

Magiepunkte

 Bewusstlos
 0
 1
 2
 3

 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11

 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19

 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27

 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35

 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43

Tresserpunkte

 tot
 -2
 -1
 0
 1
 2
 3

 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11

 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19

 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27

 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35

 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43

fertigkeiten

Ansehen	15%	Kampfsportart	01%
Anthropologie	01%	Klettern	40%
Archäologie	01%	Kunst	05%
Astronomie	01%		
Ausweichen	80%		
Bibliotheksnutzung	25%	Mechanische	
Biologie	01%	Reparaturen	20%
Buchführung	10%	Medizin	05%
Chemie	01%	Muttersprache	
Cthulhu-Mythos	_00%_	Englisch	75%
Elektrische Reparaturen	10%	Naturkunde	10%
Erste Hilfe	37%	Okkultismus	05%
Fahren	20%	Orientierung	40%
Auto	20%	Pharmazie	01%
		Physik	01%
		Pilot	01%
Feilschen	05%		
Fotografie	10%		
Fremdsprache	01%	Psychoanalyse	01%
Deutsch	40%_	Psychologie	05%
Türkisch	40%_	Reiten	25%
		Schleichen	40%
		Schlosserarbeiten	01%
Geologie	01%	Schweres Gerät	01%
Geschichtskenntnisse	20%		
Gesetzeskenntnisse	05%_		
Handwerk	05%	Schwimmen	40%
		Springen	40%
Horchen	_25%_	Spurensuche	10%



15%

Tarnen Überreden Überzeugen

Verbergen

\Box	Verborgenes erkennen	25%
	Verkleiden	01%
	Werfen	40%
ī.		
_		
	Schusswaffen	
	Faustfeuerwaffe	70%
	Gewehr	25%
	Maschinengewehr	15%
	Maschinenpistole	15%
	Schrotflinte	80%
_		

Nahkampf	%	Schaden	Händ	le Rw #Angriffe	TP	Waffe	%	Schaden	Fehlf.	Reichw.	#Ang.	Schuss	TP
Faustschlag	<u>50%</u>	1W3+Sb	1	Berührung 1	-	Pistole	35%	1W10	97%	_15m	2_	8	_8_
Kopfstoß	10%	1W4+Sb	2	Berührung 1	_	KpfMess	er <u>60%</u>	1W4+2+Sb		Ber.	_1_		<u>15</u>
Fußtritt	<u>25%</u>	1W6+Sb	0	Berührung 1	-	Gewehr	55%	2W6+3	99%	110m	_1_	_10	_15
Ringen	<u>25%</u>	spezial	2	Berührung 1	-								
Kampfmesse	er60%	1W4+2+Sb	1	Berührung _1	15								
KavSäbel	20%	1W8+1+Sb	1	Berührung _1	20								
			_		_								
			_		_								

Tim othy Ashworth, Offizier

Ashworth ist 1,75m groß, aber nicht besonders kräftig gebaut. Sein blondes Haar trägt er meist kurz geschnitten, auffallend ist seine helle Haut, die durch die starke Sonneneinstrahlung in der Wüste schnell krebsrot wird. Seine Augenfarbe ist blau. Wann immer sich die Gelegenheit ergibt, raucht Ashworth eine seiner filterlosen französischen Zigaretten, deren Gestank sich dann tagelang in seiner Kleidung festsetzt.

Der "Mancunian", oder kurz "Manc", wie die Einwohner Manchesters genannt werden, hat die Militärakademie mit unterdurchschnittlichen Noten absolviert. Das lag natürlich nicht an seinen schlechten Leistungen – vielmehr ist er davon überzeugt, dass die Ausbilder ihn aus irgendwelchen persönlichen Gründen ungerecht behandelt haben. Überhaupt könnte er schon einen viel höheren Dienstgrad haben, wenn ihm nicht von allen Seiten Steine in den Weg gelegt würden.

Vor Hoggs hat der Offizier Angst. Er weiß, dass Hoggs wegen Gewalttätigkeiten vorbestraft ist und versucht, Hoggs nicht zu reizen. Howard dagegen ist ein harmloser Schleimer. Er ist so krankhaft besessen von seinem Wunsch, Offizier zu werden, dass er wie ein Hündchen hinter Ashworth herläuft. Der amerikanische Söldner Miller ist da schon undurchsichtiger. Wer weiß, was der im Schilde führt.

Ron Howard Soldat Biologie (01%)

Howard ist der Prototyp des australischen, blonden den (1956)
Sunny-Boys. Er ist über 1,80m groß und kräftig, aber nicht athletisch gebaut. Die hohen Temperaturen der mesopotamischen Wüste machen ihm zu schaffen und seine fehlende (1956)
Kondition macht sich hier doppelt bemerkbar.

Ron Howard ist ehrgeizig. Er findet sich nicht damit ab, einfacher Soldat zu sein und ist besessen davon, einmal den Schritt zum Offizier zu schaffen. Daher übernimmt er gerne vor allem gefährliche Sonderaufträge, bei denen er sich gegenüber seinen Vorgesetzten und Kameraden hervortun kann. Howard würde alles tun, um sein Ziel zu erreichen, auch auf Kosten anderer.

Für Howard ist Ashworth ein absolutes Vorbild. Wenn er dem Offizier nacheifert, wird sich das bestimmt gut in seinen Beurteilungen machen. Hoggs dagegen scheint intellektuell nicht ganz so stark zu sein. Wenn ihm die Argumente ausgehen, schlägt er zu – und ihm gehen schnell die (25%) Argumente aus. Miller, den Schönling aus den U.S.A., muss man genauer beobachten. Seine Aufträge sind immer nur so lange interessant, bis sich eine bessere Verdienstmöglichkeit ergibt. Nicht, dass Miller auf einmal auf der falschen Seite steht.

Jonathan Hoggs, Soldat

Der Brite ist etwa 1,75 groß und 90kg schwer. Seine Gesichtszüge verleihen ihm ein südländisches oder orientalisches Aussehen, was durch die schwarzen Haare und dunklen Augen verstärkt wird. Durch seinen bulligen Körperbau wirkt er grobschlächtig und unbeholfen.

Hoggs trat in die Armee ein, um die Welt zu sehen. Genauer gesagt, um von zu Hause weg zu kommen: Nachdem er schon mehrere Strafen wegen Körperverletzung abgesessen hatte, tötete er bei einer Kneipenschlägerei einen jungen Mann und versucht nun, dem Gefängnis zu entgehen. Der Dienst im Militär macht ihm nichts aus, im Gegenteil, Hoggs tut was man ihm sagt, dann hat er seine Ruhe. Man sollte ihn nur nicht provozieren.

Von Ashworth hält Hoggs nicht viel, weil der Offizier sich zwar immer ganz toll darstellt, aber doch nichts hinkriegt. Natürlich sind dann immer die anderen schuld. Howard eifert Ashworth nach und möchte auch Offizier werden, aber das ist Hoggs egal. Wenn man alle Offiziere in einen Sack steckt und mit einem Knüppel draufhaut trifft man immer den richtigen. Miller, der Söldner, ist der einzige, der es richtig gemacht hat. Er lässt sich für seine Dienste besser bezahlen und kann sich seinen Arbeitgeber aussuchen. Wenn er nur nicht so ein arrogantes Arschloch wäre.

James 'Jim' Miller, Söldner

Miller ist der gutaussehende Bursche aus der großen Stadt. Er misst 1,80m und hat eine sportliche Figur. Sein schwarzes Haar trägt er meist etwas länger als bei den Soldaten üblich und die locker im Mundwinkel getragene Zigarette verleiht ihm etwas Verwegenes.

Das Interesse des Amerikaners gilt dem Profit. Zwar wird er seinen aktuellen Auftraggeber nicht wegen eines besseren Angebotes verlassen, doch wenn sich nebenbei die Gelegenheit bietet, noch ein wenig mehr herauszuholen, dann ist er dabei. Nicht umsonst hat er sich für den Einsatz in Mesopotamien rekrutieren lassen – hier müssen Unmengen an Antiquitäten aus vergangenen Jahrhunderten rumliegen, die nur darauf warten, von ihm gefunden und gewinnbringend verkauft zu werden.

Miller nimmt den Offizier Ashworth zwar zur Kenntnis, schert sich aber nicht sonderlich um seine Ansichten. Wichtiger ist, dass Miller hier sein Ding durchzieht. Hoggs könnte dafür noch nützlich sein. Er scheint leicht beeinflussbar zu sein und kann sich seiner Haut wehren, schließlich ist er wegen Körperverletzung vorbestraft. Howard könnte allerdings zum Problem werden. Er würde Miller ohne zu Zögern in die Pfanne hauen, wenn er sich dadurch bei Ashworth beweisen könnte.

Das Werk einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Veröffentlichung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Autors unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Kopien, Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Mechanische

Reparaturen (20%)